

LES TRANS' URBAINES

Käfig Beauséjour



DANSE

Samedi 09 novembre | 20:00 | Salle Jean Cocteau

Durée : 1h

transurbaines.com

Note d'intention

"Dans cette nouvelle création, j'explore le corps face au temps. Je porte une réflexion nouvelle et engagée sur le mouvement et la performance physique. *Beauséjour* est l'utopie à la fois d'un passé qui renaît par réminiscence et d'un présent vécu par des corps proéminents, boursoufflés et courbés.

Un véritable défi chorégraphique pour des danseurs hip-hop qui doivent s'approprier de nouvelles gestuelles, incarnant des personnages singuliers, loin de leurs performances habituelles. De ces personnages attachants et assumés dans leur originalité se dégage une vision renouvelée du beau, dans laquelle la danse se veut universelle et transgénérationnelle.

La vieillesse peut être le séjour bienheureux où réside la beauté ! Beauté qui défie le temps, qui résiste et qui existe autrement. Porté par les rythmes électro-tango de Müller & Makaroff, c'est l'esprit ginguette qui réapparaît sous les yeux du public. La danse, plus que jamais, est l'écrin de la vie et du partage."

Mourad Merzouki

Crédits

Direction artistique et chorégraphie **Mourad Merzouki**

Assisté de **Kader Belmoktar**

Création musicale **Müller & Makaroff (Gotan Project)**

Texte **Fabrice Daboni aka Fafapunk**

Voix **Fabrice Daboni aka Fafapunk, Gilles Fisseau**

Scénographie **Benjamin Lebreton**, assisté de **Pierre Beyssac** (responsable bureau d'étude), **Marc Tripard** (chef constructeur), **Laurent Malleva** (responsable des ateliers),

Mohamed El Khomssi (chef décoration), **Christelle Cruzet, Claire Gringore,**

Franck Coloma (décoration), **Alain Bouziane** (chef serrurier),

Mathias Varenne (serrurier), **Michel Caroline** (chef menuisier)

Lumières **Yoann Tivoli**, assisté de **Nicolas Faucheux**

Costumes **Pauline Zurini**, en collaboration avec **Claire Schirck**,

assistée d'**Anaëlle Leplus & Anne Richert**

Faux corps **Cécilia Delestre**, assistée de **Marion Duvinage, Roxane Marquant,**

Charlotte Le Gal, Jeanne Coulard, Joséphine Pagart, Julie Larignon

Perruques et maquillages **Catherine Saint-Sever**

Interprétation **Rémi RMS Autechaud, Hugo Ciona, Sabri Mucho Colin,**

Mathilde Devoghel, Killian Drecq, Soufiane Faouzi Mrani, Maé Nayrolles,

Bastien Bastos Guyot, Pauline Journé, Mathis Kaddaoui, Laura Mello Rella,

Vanessa Petit, Pauline Rousselet, Maxim Thach, Teddy Verardo

Coproduction **Les Nuits de Fourvière - Festival international de la Métropole de Lyon,**

Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Scène de

Bayssan - Domaine Départemental de l'Hérault (Béziers), Sport dans la Ville

Avec le soutien de **Pôle en Scènes (Bron), Théâtre Théo Argence (Saint-Priest)**

À propos de Mourad Merzouki

Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, le chorégraphe Mourad Merzouki inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live. Sans perdre de vue les racines du mouvement, cette confrontation permet d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et dégage des points de vue inédits.

Après avoir créé sa première compagnie Accrorap en 1989 avec Kader Attou, Éric Mezino et Chaouki Saïd, il décide en 1996 de développer son propre univers artistique en fondant sa compagnie Käfig. Depuis, il a créé 40 pièces dont la diffusion ne cesse de s'élargir. Au total, plus de 2 millions de spectateurs ont découvert les créations de sa compagnie lors de 4 000 représentations en France et à l'étranger, soit à travers 65 pays.

À la direction du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne de 2009 à 2022, il développe un projet artistique tout à la fois ouvert sur le monde et ancré sur le territoire. Il crée des ponts avec le projet mené à Pôle en Scènes à Bron, dont il est conseiller artistique depuis 2016. Sur ces territoires, il pilote deux festivals jumeaux, Karavel et Kalypso, offrant un large espace de visibilité aux compagnies de danse hip-hop. En janvier 2023, après 13 années à la tête du CCN de Créteil, il ré-installe la compagnie Käfig dans l'Est lyonnais, renouant avec le territoire qui l'a vu grandir. Entre 2024 et 2027, il devient artiste associé au Théâtre Théo Argence à Saint-Priest pour trois saisons.





©Jérémy Micfly

Prochainement

DANSE

Battle des Trans'urbaines

Dim. 10 novembre à 14:00

La Coopérative de Mai

En clôture du festival, le Battle des Trans'urbaines met à l'honneur la dimension spectaculaire du hip-hop pour une plongée dans l'énergie brute des battles. Ce battle all style organisé en collaboration avec le collectif Battle Beast rassemble les meilleurs danseurs hip-hop venus défendre leur style sous l'œil expert du jury.

Tarifs plein 10 €, -12 ans ou SiTjeune 5 €

Marie Houdin Bal du Tout-Monde

Sam. 09 novembre à partir de 21:00 | La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale

La chorégraphe Marie Houdin embarque le public à bord du vol Africameraïbe, à destination de l'archipel du Tout-Monde dans un road-trip dansant, de l'Afrique de l'Ouest aux Caraïbes, pour un moment convivial et coloré où la danse célèbre l'humanité !

Tarif unique 10 €

www.transurbaines.com



@transurbaines

#transurbaines

Renseignements et billetterie

transurbaines.accueil@gmail.com

04 72 14 63 40

Soutenu par
PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PUY-DÔME
MON DÉPARTEMENT

clermont
auvergne
métropole

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

CENTRE
FRANCAIS

LA
COOPE
RATIVE
DE MAI

LE CAMELÉON

LE CAMELÉON

BoOm
Structur

SiTjeune
Clermont

FRBC

Croix

BATTLE BEAST

Mission locale
clermont métropole
et volcans

OPHIS

Volvic
EAU MINÉRALE
NATURELLE